

SPECYFIKACJA WYKONANIA ROBÓT.

Przedmiotowe zadanie dotyczy następującego zadania;

**MODERNIZACJA SALI KONFERENCYJNEJ
wraz z ZADASZENIEM WEJŚCIA do SKŁEPIKU
w BUDYNKU BURSY MIĘDZYSZKOLNEJ Nr 2
w ZAMOŚCIU
ul. SZCZEBRZESKA 41
22-400 ZAMOŚĆ**

I N W E S T O R;

**BURSA MIĘDZYSZKOLNA Nr 2 w ZAMOŚCIU
ul. SZCZEBRZESKA 41
22-400 ZAMOŚĆ**

1. WSTĘP.

Planowany zakres prac w zarysie ogólnym;

1. Remont Sali konferencyjnej na I piętrze
2. Remont sceny
3. Wymiana drzwi wejściowych
4. Uzupełnienie instalacji elektrycznej
5. Prace malarskie tynków ścian i sufitów

Inwestor zwraca uwagę na istniejące w budynku płytki terakoty które pozostają do dalszej eksploatacji.

Wykończona jest również sala widowni, która pozostaje do pomalowania.

2. REALIZACJA ROBÓT.

1, Roboty wstępne.

Prace remontowe należy rozpocząć od zdemontowania elementów drewnianych istniejącej sceny a następnie dokonania rozbiórki podłogi z parkietu i podłoża cementowego (posadzki). W celu nadania odpowiedniego poziomu powierzchni pod nową scenę należy zdjąć z powierzchni stropu zasypkę o grubości 5 cm.

2, Prowadzenie robót;

Jednocześnie można prowadzić roboty związane z demontażem 2 kpl. drzwi i z poszerzeniem otworu w ścianie na drzwi oraz wykonaniem nadproża (zgodnie z projektem).

Spod okien przy scenie zdemontować 2 grzejniki i odciąć gałazki zaślepiając przy pionach instalacji centralnego ogrzewania.

Następnie odciąć parapety z pozostawieniem okapników 1-1,5 cm poza tynk ściany.

Wnęki pod parapetami zamurować i otynkować.

Po wykonaniu prac przygotowawczych pod „sceną” należy wykonać warstwę wyrównawczą z zazbrojeniem siatką systemową do posadzek.

Przed przystąpieniem do montażu konstrukcji drewnianej pod scenę należy odpowiednio wcześniej dokonać zabezpieczenia drewna odpowiednimi preparatami solnymi (nietoksycznymi).

Konstrukcję drewnianą należy spiąć dwustronnie na połączeniach elementami metalowymi, płytkami perforowanymi typu np. (KOELNER lub SIMPSON), łącząc wkrętami do drewna. Płytki po zamocowaniu należy odpowiednio ściąć przy konstrukcji drewnianej.

Przed ułożeniem deski na podłogę należy odpowiednio wcześniej zabezpieczyć odpowiednimi preparatami solnymi (nietoksycznymi). Deski podłogi należy łączyć na zakład po odpowiednim wyfrezowaniu. Wilgotność desek do 10 %.

Podłogę przy ścianie należy wzmocnić listą przed możliwością „klafiszowania”.

Krawędź sceny wykończyć deską grubszą o 8 mm, odpowiednio wyfrezowaną na szerokość 5 cm celem „zatopienia i zablokowania” układanej na podłodze deski z „paneli” grubości 8 mm klasy C- 4, (dąb Tarbek Brązowy).

Front sceny obłożyć płytami OSB zamocowanymi do odpowiednio wygiętych kątowników. Kątowniki przed zamocowaniem należy zabezpieczyć farbą antykorozyjną. Na płytę założyć poszycie z materiału z sukna.

Schody wejściowe na scenę należy wykonać o konstrukcji drewnianej.

Stopnie wykonać z desek podłogowych przyjmując wykończenie deską grubszą o 8 mm, odpowiednio wyfrezowaną na szerokość 5 cm celem „zatopienia i zablokowania” układanej na stopniach „paneli” grubości 8 mm klasy C- 4, (dąb Tarbek Brązowy).

Widoczne wyokrąglone boki wyłożyć płytą OSB wykańczając materiałem z sukna.

Powierzchnie drewniane – deski zabezpieczać pod kolor „paneli” i polakierować 3 krotnie.

Ścianki dekoracyjne na scenie wykonać z płyt OSB grubości 20 mm.

Ścianki zamocować do rur osadzonych w gniazdach i przymocowanych na stałe do podłogi oraz stropu. Płyty obłożyć całkowicie materiałem z sukna.

Przed wykończeniem powierzchni tynków w rejonie sceny zainstalować należy przewody elektryczne do podłączenia gniazd wtyczkowych, przełączników światła i lamp.

Powierzchnię tynków przygotować pod warstwy malarskie.

Po odpowiednim przygotowaniu - powierzchnię parapetów zagruntować farbą pod tynki żywiczne a następnie założyć mieszankę cienkowarstwową z żywic układając pod dolną krawędź okna.

Drzwi wejściowe na salę należy zamontować zgodnie z projektem.

Drzwi o konstrukcji aluminiowej. Zabudowane do wys. 90 cm obustronnie blachą powlekaną grubości 1,0 mm, wypełnienie stanowi płyta OSB grubości 10-12 mm.

W drzwiach należy zamontować samozamykacz z blokadą i urządzenie antypaniczne.

W oknach przy scenie zaplanowano założenie krat ze stali nierdzewnej (rys. poglądowy lub inne rozwiązanie wskazane przez Inwestora).

Po zakończeniu prac budowlanych na czysto można przystąpić do prac malarskich na podstawie załączonej kolorystyki.

Przyjęto również prace malarskie ścian na korytarzu po wykonaniu robót związanych z wymianą drzwi.

Ponadto Inwestor posiada do wykorzystania następujące materiały;

- blachę powlekaną płaską o wym. 1,25*2,0 m	1,5 arkusza
- denka rynny średni. 125 mm	2 szt.
- lej spustowy rynny	1 szt.
- złączkę rynny	1 szt.
- rynnę średn. 125 mm	3,5 mb
- obejmę rury spustowej średni. 90 mm	2 szt.
- kolana średni 90 mm do rur spustowych	3 szt.
- rurę spustową średni. 90 mm	9,2 mb
- blachę na pokrycie RAL 8004 Mittal (gruby mat)	4,64 m ²

Wymienione materiały są do wykorzystania podczas budowy zadaszania nad wejściem do sklepiku. Przedstawione ilości uwzględniono w przedmiarze robót..

3. Inne ustalenia.

1. Przekazanie Placu Budowy

Zamawiający w terminie określonym w Warunkach Kontraktu przekaze Wykonawcy teren budowy wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami prawnymi i administracyjnymi, przez wskazanie lokalizacji robót oraz egzemplarz Dokumentacji Projektowej.

2. Zabezpieczenie terenu budowy.

Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania ruchu publicznego na terenie budowy, w okresie trwania realizacji kontraktu aż do zakończenia i odbioru końcowego robót.

3. Ochrona przeciwpożarowa

Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej i będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany przez odpowiednie przepisy, na terenie budowy. Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich.

Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.

4. Bezpieczeństwo i higiena pracy.

Podczas realizacji robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. W szczególności Wykonawca, ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.

5. Materiały nie odpowiadające wymaganiom.

Materiały nie odpowiadające wymaganiom zostaną przez Wykonawcę wywiezione z terenu budowy, bądź złożone w miejscu wskazanym przez Inspektora nadzoru.

Każdy rodzaj robót, w którym znajdują się nie zbadane i nie zaakceptowane materiały Wykonawca wykonuje na własne ryzyko, licząc się z jego nie przyjęciem i niezapłaceniem.

6. Odbiór końcowy Robót

Odbiór końcowy polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości. Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę z bezzwłocznym powiadomieniem na piśmie o tym fakcie Inspektora nadzoru.

Odbiór końcowy robót nastąpi w terminie ustalonym w Dokumentach Kontraktowych, licząc od dnia potwierdzenia przez Inspektora nadzoru zakończenia robót i przyjęcia dokumentów.

Odbioru końcowego robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności Inspektora nadzoru i Wykonawcy. Komisja odbierająca roboty dokona ich oceny jakościowej na podstawie przedłożonych dokumentów, pomiarów, ocenie wizualnej oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją projektową i ST.

W toku odbioru końcowego robót komisja zapozna się z realizacją ustaleń przyjętych w trakcie odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu,

Opracował;
Jan Muszyński